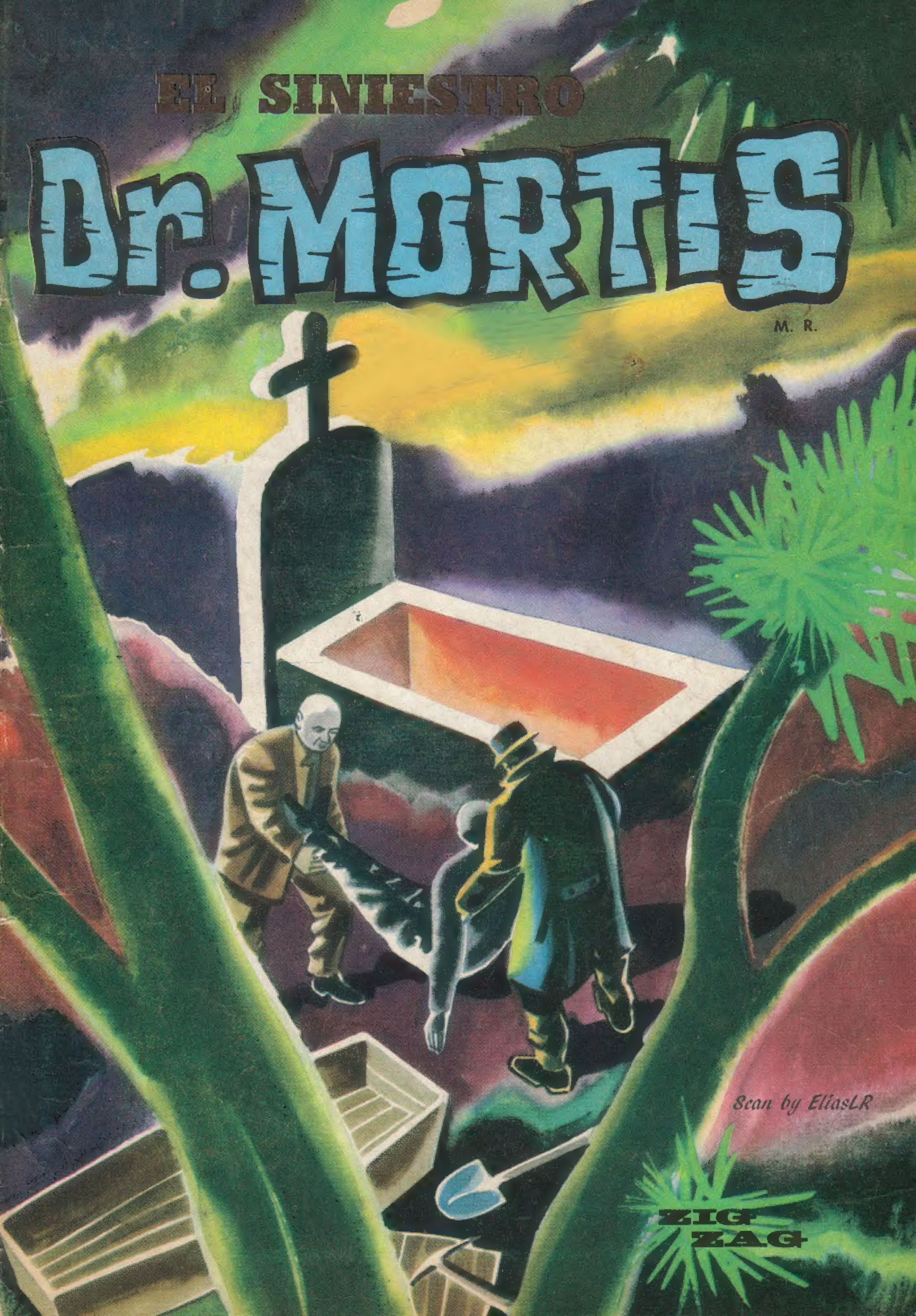
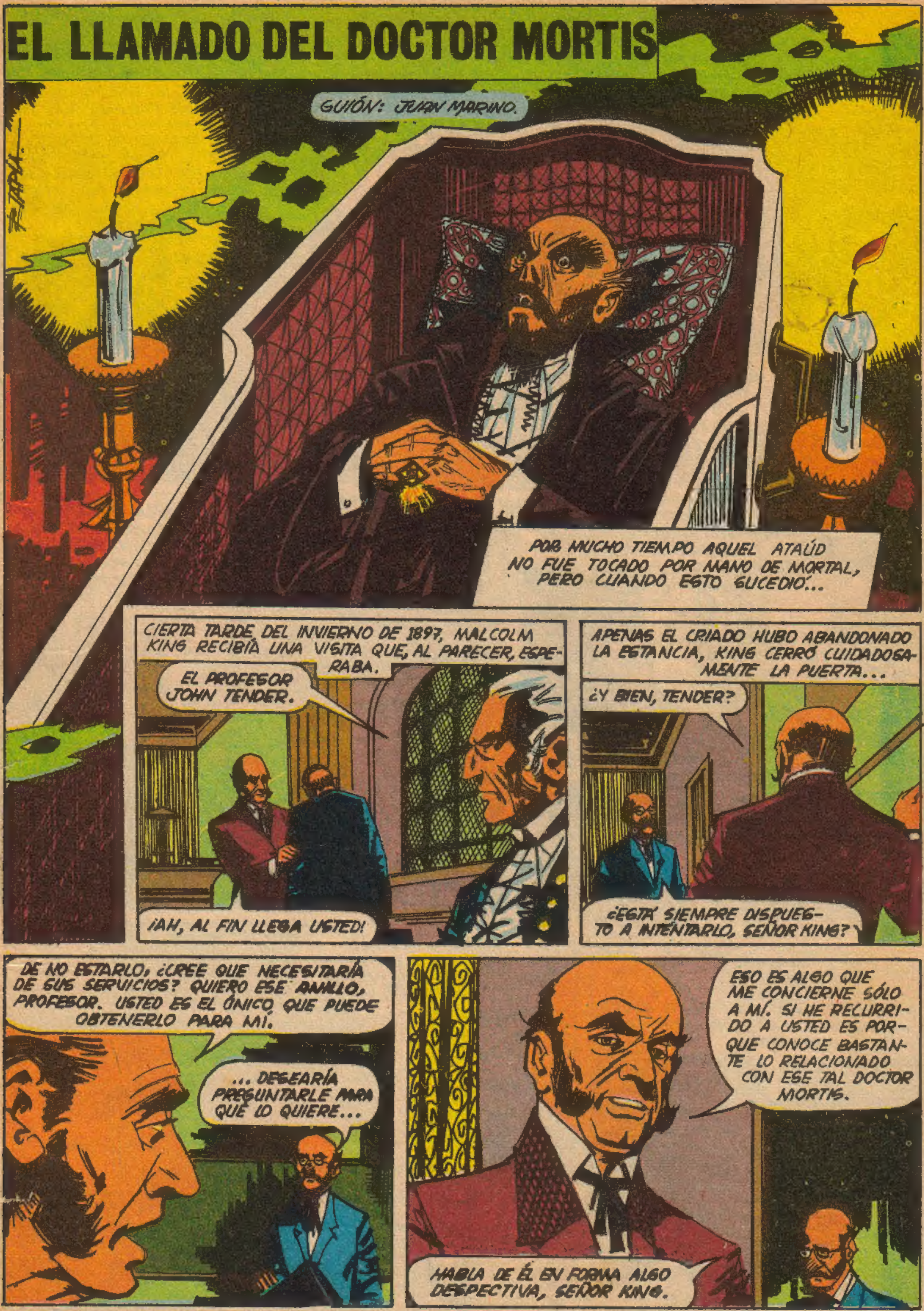

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
Scan by EliasLR
ZIG ZAG

AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG
RUTA 44



N.º 29
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

NO ME IMPORTA QUIÉN HAYA SIDO MORTIS. LO QUE ME INTERESA ES LO QUE SE GUARDA EN SU SEPULCRO: EL ANILLO. LE OFREZCO TREINTA MIL LIBRAS ESTERLINAS POR SU AYUDA.
¡ESO ES UNA FORTUNA! ESCÚCHEME, SEÑOR KING, SÉ QUIÉN ES USTED Y A QUÉ SE DEDICA...
ES UN TRAFICANTE DE JOYAS, Y OTRAS COSAS, POR CUENTA DE TERCEROS. SIN DUDA ALGUIEN LE HA OFRECIDO EL TRIPLE DE LO QUE ME PAGARÁ A MÍ POR EL ANILLO DE MORTIS.
ÉSE NO ES ASUNTO SUYO. YO LE ENTREGO QUINCE MIL LIBRAS AHORA Y EL RESTO UNA VEZ QUE TENGA EL ANILLO EN MI PODER.
¿HA PENSADO EN LOS RIESGOS QUE IMPLICA BUSCAR EL ATAÚD DE MORTIS?
POR ESO HE RECURRIDO A USTED. NO SÉ QUÉ DEMONIOS PASA CON ESE SEPULCRO, PERO DE LOS DIEZ SUJETOS QUE HE ENVIADO ALLÍ POR EL ANILLO, NINGUNO HA REGRESADO.
¿Y ESO NO LO HACE MEDITAR?
¿MEDITAR EN QUÉ? NO ES PRIMERA VEZ QUE ORDENO PROFANAR SEPULCROS PARA APODERARME DE TAL O CUAL PIEZA DE COLECCIÓN O DE VALOR.
SIN EMBARGO AHORA ES ALGO DIFERENTE, SEÑOR KING. EL SEPULCRO DEL DOCTOR MORTIS NO ES UN SEPULCRO COMO LOS DEMÁS. NADIE SABE DÓNDE ESTÁ UBICADO EXACTAMENTE.
YO SÉ POSITIVAMENTE QUE SE HALLA EN UN CASTILLO DERRUIDO EN UN PUEBLO LLAMADO MORGENTHYS, EN LOS CÁRPATOS.
ESO ES LO QUE SE CREE, PERO SÍRVASE ESCUCHAR LO QUE VOY A LEERLE EN ESTE LIBRO...
¿QUÉ LIBRO ES?

UNO DE LOS POQUÍSIMOS EJEMPLARES QUE QUEDAN DEL TESTAMENTO DE MORTIS. PRÉSTEME ATENCIÓN: "SÉ QUE MUCHOS BUSCARÁN MI SEPULCRO, PERO JAMÁS LOGRARÁN SU OBJETIVO. ME APODERARÉ DE LAS ALMAS Y CUERPOS DE AQUELLOS QUE LO INTENTEN, AGREGÁNDOLOS A MIS HUESTES DE NO-MUERTOS."
¡BAH, PAMPLINAS!
SEÑOR KING, CUANDO USTED ME HABLÓ POR PRIMERA VEZ DE SUS PROPÓSITOS, PENSÉ QUE ESTABA LOCO, SIN EMBARGO NO ES ASÍ. ME RESTA SÓLO PREGUNTAR: ¿VALE LA PENA CAMBIAR LA VIDA Y EL ALMA POR UN ANILLO, POR MUY VALIOSO QUE SEA?
YO LE CONTESTARÉ CON OTRA PREGUNTA. ¿QUIERE O NO VENIR CONMIGO, PROFESOR TENDER? SI TIENE MIEDO, ¡VUÉLVASE A SU CASA!
VOY CON USTED HASTA EL CASTILLO DE MORTIS, SEÑOR KING, NO POR LAS TREINTA MIL LIBRAS, SINO POR COMPLETAR MIS CONOCIMIENTOS RESPECTO A LA MÁS DESCONCERTANTE PERSONALIDAD QUE JAMÁS HAYA EXISTIDO SOBRE LA TIERRA.
¡JA, JA, JA! ASÍ QUE NO LE INTERESA EL DINERO, PROFESOR, ¿EH?
EN ESTE CASO NO, PORQUE SÉ QUE DE ENCONTRAR ESE SEPULCRO NO VIVIRÉ LO SUFICIENTE PARA DISFRUTAR DE ÉL...
¿QUÉ ME QUIERE DECIR?
¡JA, JA, JA! BEBAMOS, SEÑOR KING. ¡A LA SALUD DE NUESTRA AVENTURA EN EL CASTILLO DE MORGENTHYS!
BIEN, AHORA EXPLÍQUEME ESPECÍFICAMENTE QUÉ ES LO QUE DESEA DE MÍ.
ES EVIDENTE, PROFESOR, QUE HAY ALGO QUE PROTEGE ESE SEPULCRO. ESE ALGO NO ES NADA NATURAL, NADA TANGIBLE QUIZÁS, PERO SÍ PODEROSO Y TEMIBLE...

¡VAYA, VAYA! NO ES TAN ESCÉPTICO ENTONCES.
ESTA VEZ NO QUIERO CORRER RIESGOS, TENDER. ME HE HECHO ASESORAR POR ALGUNOS QUE CONOCEN BIEN EL PUEBLO DE MORGENTHYS, Y... UNA PERSONA QUE NO SE ACERCARÍA AL CASTILLO POR NADA DEL MUNDO ME HA FACILITADO ESTE LIBRO.
¿QUÉ LIBRO ES?
"LAS MEMORIAS DE BORIS UTOFF". UN HOMBRE QUE ESTUVO EN EL CASTILLO, QUE VISITÓ EL SEPULCRO, QUE VIO EL ANILLO Y ¡NO MURIÓ!...
ME VOY A PERMITIR DUDARLO. NADIE QUE HAYA LLEGADO AL SEPULCRO DE MORTIS HA QUEDADO CON VIDA, VIDA HUMANA, QUIERO DECIR, PARA PODER CONTARLO.
SIN EMBARGO, SU RELATO ES BIEN FIDEDIGNO Y MACABRO.
¿CÓMO LLEGÓ ESTE LIBRO A SUS MANOS?
YA LO DIJE. ME LO PROPORCIONÓ ALGUIEN DE MORGENTHYS, LA ALDEA QUE RODEA EL CASTILLO.
¿Y QUIÉN ES ESA PERSONA?
UN TAL GREGOR MATZUKIN. NO LO CONOZCO NI JAMÁS HABÍA OÍDO HABLAR DE ÉL, PERO EN LA CARTA QUE ME ENVIÓ JUNTO CON EL LIBRO ME DECÍA QUE SABÍA DE MI INTERÉS POR EL ANILLO, Y QUE TAL VEZ EL LIBRO ME SERVIRÍA.
JOHN TENDER QUEDÓSE PENSATIVO UNOS INSTANTES. LUEGO MURMURÓ...
EL LLAMADO DEL DOCTOR MORTIS...
¿CÓMO DICE?

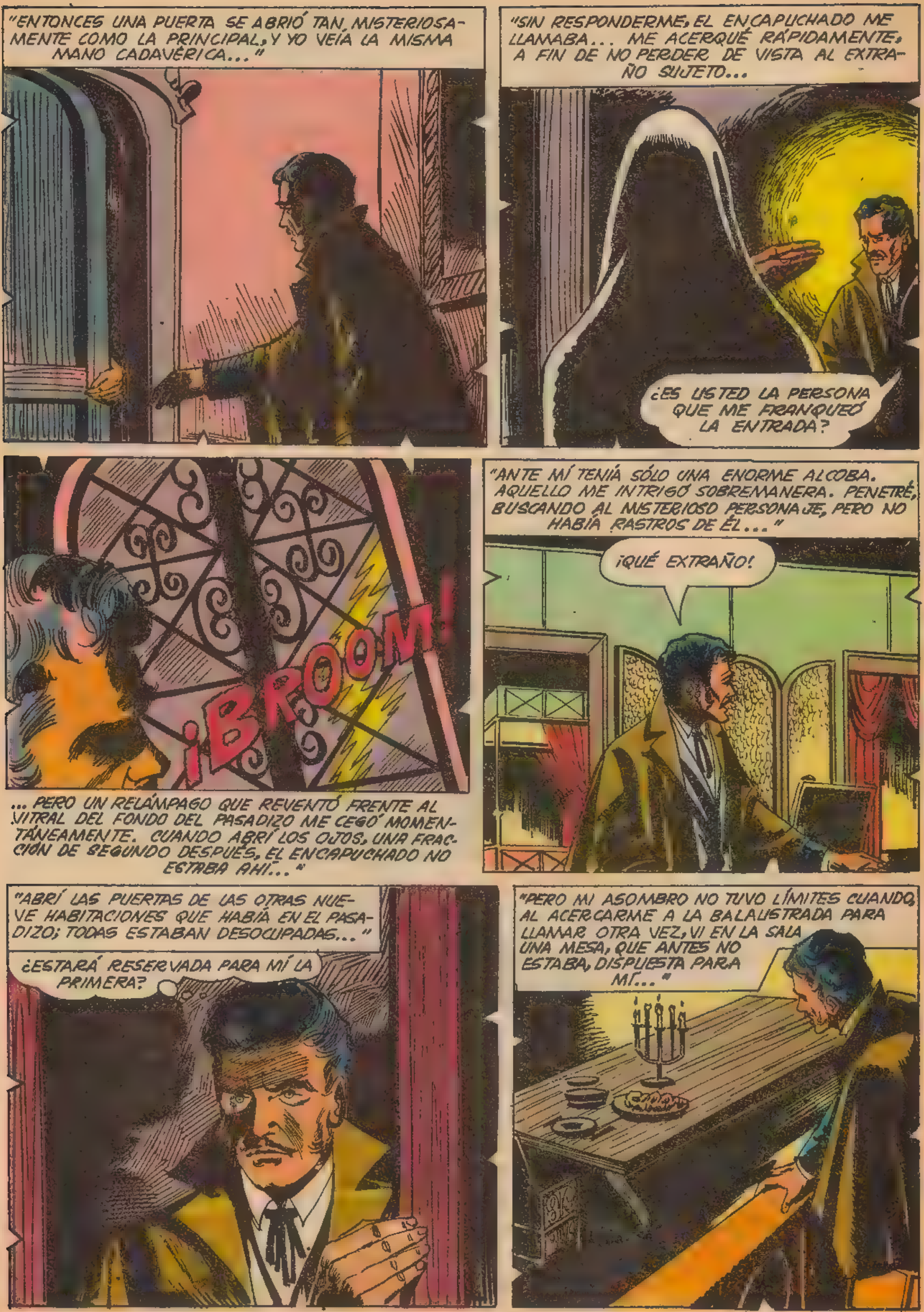
NADA... "PENSABA" EN VOZ ALTA... ¿ME PERMITE QUEDARME CON ESTE LIBRO HASTA NUESTRA PARTIDA?
POR CIERTO, SI CREE USTED QUE PUEDA SERVIRLE DE ALGO.
YA LO CREO. COMPRENDO QUE MI MISIÓN, ES DETECTAR EL SEPULCRO DE MORTIS POR MEDIOS ANÍMICOS, NO POR MEDIOS MATERIALES, SEÑOR KING, POR ESO HA RECURRIDO USTED A MÍ, POR MI CALIDAD DE OCULTISTA. SIN EMBARGO, ¿QUÉ PROBABILIDADES DE BUEN ÉXITO TENDREMOS?
QUIZÁS ENCUENTRE LA RESPUESTA EN EL LIBRO DE UTOFF...
BIEN, SEÑOR KING, ME RETIRO. ESTUDIARÉ TODOS LOS PORMENORES Y CUANDO ME CONSIDERE LISTO EMPRENDEREMOS ESTA AVENTURA.
PERFECTAMENTE, PROFESOR. USTED Y YO HAREMOS UN MAGNÍFICO NEGOCIO.
UNA VEZ EN LA CALLE, EL PROFESOR SE HIZO CONDUCIR A UNA DIRECCIÓN...
POCO DESPUÉS PENETRABA EN UNA CASA DE ASPECTO SENCILLO, PERO EN LA QUE SE RESPIRABA CIERTO AMBIENTE CIENTÍFICO.
UNA JOVEN SEÑORA CONDUJO AL OCULTISTA HASTA UNA HABITACIÓN, DONDE UN HOMBRE DE UNOS SESENTA AÑOS ESTABA CONCENTRADO EN LA LECTURA DE ALGUNOS LIBROS.
¡HOLA, TENDER, ERES TÚ! PASA.

¿CÓMO LE VA, DOCTOR OSBORNE? VOY A IR DERECHO AL GRANO, PUES SÉ QUE SU TIEMPO ES ORO. ¿CONOCE ESTE LIBRO?
¡OH, SÍ! BORIS UTOFF. UN SUJETO INTERESANTE, TENDER. ¿DE DÓNDE SACASTE ESTE LIBRO?
PERMÍTAME GUARDAR EL SECRETO, DOCTOR. NO ESTOY AUTORIZADO PARA REVELARLO.
COMPRENDO. UTOFF FALLECIÓ EL AÑO PASADO EN UN MANICOMIO. AL MENOS ESO FUE LO QUE SE DIJO DE ÉL.
¿DUDA DE QUE HAYA MUERTO?
BUENO, ESO ES RELATIVO, JOHN. PUDO HABER MUERTO COMO SER HUMANO, PERO... ¿COMO LO OTRO...?
... CONOZCO ESE LIBRO, JOHN, Y PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE TODO LO QUE EN ÉL SE HA ESCRITO ES LA VERDAD PURA. TAL VEZ TE PAREZCA QUE HAYA SIDO OBRA DE UN ENAJENADO MENTAL, PERO NO ES ASÍ. UTOFF FUE TESTIGO DE TODOS LOS HORRORES QUE AHÍ DESCRIBE. ESO LO HIZO ENLOQUECER Y MÁS TARDE, MORIR.
GRACIAS, DOCTOR; ERA TODO LO QUE QUERÍA SABER.
HIJO MÍO: ERES UNO DE MIS MÁS AVENTAJADOS DISCÍPULOS, PERO NO INTENTES DE NINGUNA MANERA EMULAR LA AVENTURA DE UTOFF. NADIE QUE VISITA EL SEPULCRO DE MORTIS QUEDA LIBRE DE SU PODER MALIGNO.
CUANDO EL OCULTISTA LLEGÓ A SU CASA...
BASILIO, NO QUIERO SER MOLESTADO POR NADIE.
SÍ, SEÑOR PROFESOR.

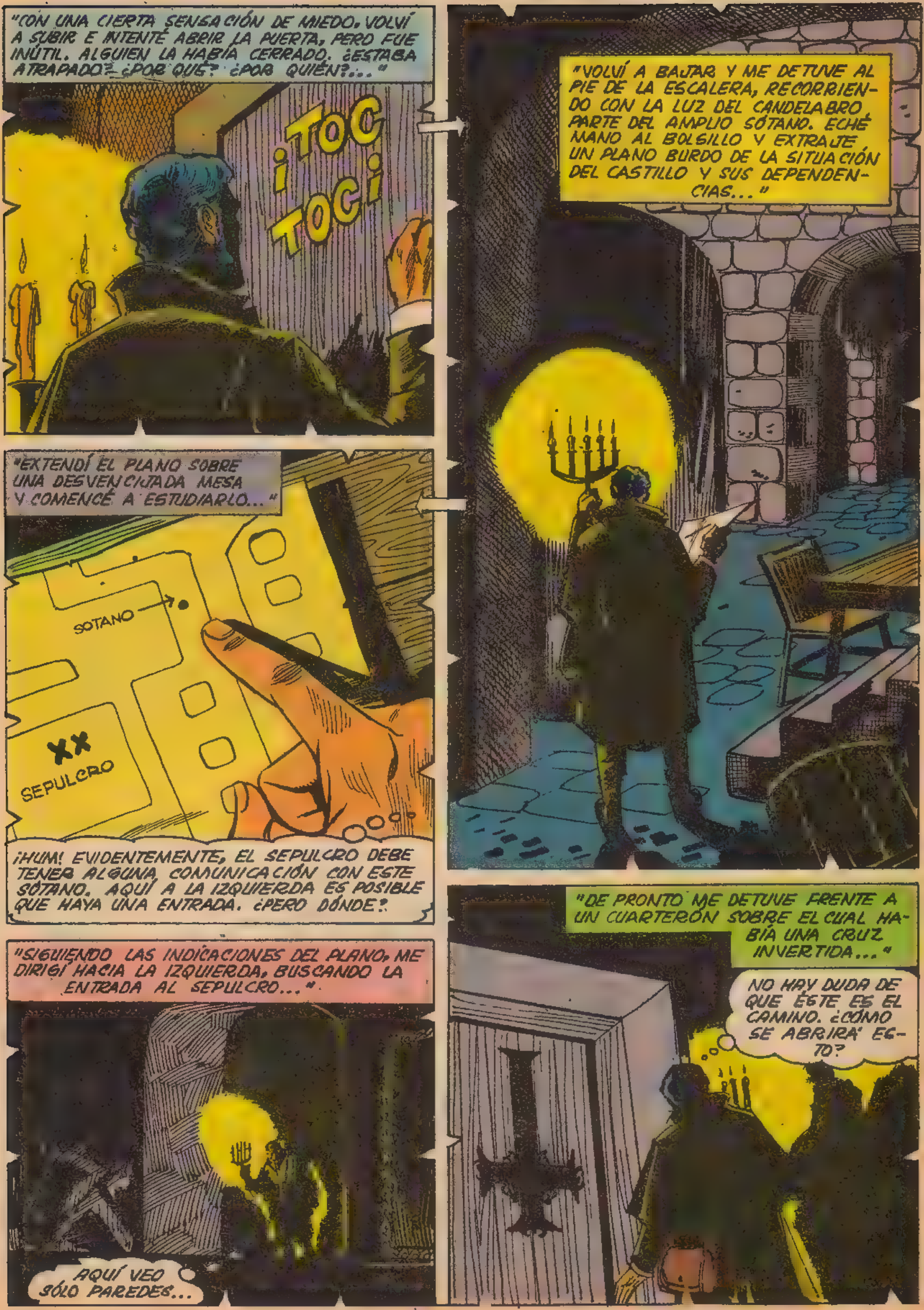
Y JOHN TENDER SE SUMERGIÓ EN LA LECTURA DEL INQUIETANTE LIBRO DE BORIS UTOFF. AQUELLO ERA UN RELATO MÁS O MENOS COHERENTE DE SUS EXPERIENCIAS EN LA BÚSQUEDA DEL SEPULCRO.
"... AQUELLA MOLE ME DESASOSEGÓ SIN SABER POR QUÉ. HABÍA EN ELLA UN HÁLITO DE MALDAD QUE SOBRECOGÍA. ME PARECIÓ QUE MILES DE OJOS ME ESPIABAN EN LA DESAPACIBLE TARDE..."
"EL CABALLO COMPARTÍA MI INQUIETUD, PUES CABECEABA, INTENTANDO DESASIRSE DE MI MANO Y HUIR. PIAFÓ TEMEROSO..."
¿QUÉ PASA, CABALLITO? ¿QUÉ TEMES?
"ESCUDRIÑÉ LOS ALREDEDORES, PERO NO HABÍA NADA QUE ME LLAMARA LA ATENCIÓN, SIN EMBARGO SENTÍA QUE MI CABALLO TEMBLABA CONVULSIVAMENTE. DE PRONTO...
... UN TRUENO RETUMBÓ ESTREMECEDORAMENTE..."
CREO QUE TENDREMOS TORMENTA. NOS VOLVEREMOS A MORGENTHYS Y...

"NO CONTINUÉ, PORQUE EN ESE MOMENTO EL PORTALÓN DEL CASTILLO COMENZÓ A SER ABIERTO POR UNA MANO QUE SE ME ANTOJÓ CADAVÉRICA..."
¡ALÓ! ¿QUIÉN VA?
"EN EL UMBRAL APARECIÓ UNA FIGURA ENCAPUCHADA. MAS ENTONCES JUNTO A MÍ SENTÍ OTRAS PRESENCIAS, INVISIBLES, INTANGIBLES, PERO QUE PARECÍAN RODEARME. MI CABALLO, LANZANDO UN RELINCHO...
...HUYÓ HACIA EL PUEBLO, COLINA ABAJO..."
¡MALDICIÓN, HE QUEDADO A PIE! TENDRÉ QUE CAMINAR DE VUELTA BAJO LA TORMENTA...
"EN ESE INSTANTE EL ENCAPUCHADO DEL CASTILLO ME HIZO SEÑAS PARA QUE ENTRARA. YO, RECELOSO, ME DISPUSE A ACEPTAR SU HOSPITALIDAD, YA QUE LA LLUVIA SE DESENCADENARÍA PRONTO. PERO, A LA LUZ DE UN RELÁMPAGO, ME PARECIÓ VER SOMBRAS HORRENDAS POR TODAS PARTES..."
"ENTRÉ EN EL CASTILLO. ME LLEVÉ LA MAYOR SORPRESA DE MI VIDA; NO ERA UN CASTILLO DESHABITADO Y DERRUIDO, COMO PARECÍA SERLO POR SU ASPECTO EXTERIOR..."

"SIN SALIR DEL ASOMBRO QUE AQUELLO ME PRODUCÍA, ENTRÉ HASTA UN GRAN SALÓN DE ESTILO MEDIEVAL. ENTONCES OÍ QUE EL PORTALÓN SE CERRABA A MIS ESPALDAS. CREÍ QUE EL ENCAPUCHADO ACUDIRÍA, PERO ME EQUIVOQUÉ..."
¡ALÓ! ¿NO HAY NADIE AQUÍ? ¡ALÓ! ¡SOY BORIS UTOFF!
"SÓLO EL ECO ME CONTESTÓ; NO OBSTANTE, PERSISTÍA EN MÍ AQUELLA SENSACIÓN DE SER OBSERVADO..."
"MUY INTRIGADO, DECIDÍ SUBIR A INVESTIGAR EL PORQUÉ DEL SILENCIO. AFUERA HABÍA COMENZADO A LLOVER TORRENCIALMENTE..."
"CUANDO LLEGUÉ AL DESCANSO SUPERIOR, ME ENCONTRÉ EN UN LARGO Y LÓBREGO PASADIZO. UN ENORME MURCIÉLAGO PASÓ POR SOBRE MI CABEZA, LANZANDO UN CHILLIDO ESCALOFRIANTE..."
¿NO HAY NADIE EN CASA? ¡ALÓ!


"ENTONCES UNA PUERTA SE ABRIÓ TAN MISTERIOSAMENTE COMO LA PRINCIPAL, Y YO VEÍA LA MISMA MANO CADAVÉRICA..."
"SIN RESPONDERME, EL ENCAPUCHADO ME LLAMABA... ME ACERQUÉ RÁPIDAMENTE, A FIN DE NO PERDER DE VISTA AL EXTRAÑO SUJETO...
¿ES USTED LA PERSONA QUE ME FRANQUEÓ LA ENTRADA?
¡BROOM!
... PERO UN RELÁMPAGO QUE REVENTÓ FRENTE AL VITRAL DEL FONDO DEL PASADIZO ME CEGÓ MOMENTÁNEAMENTE. CUANDO ABRÍ LOS OJOS, UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO DESPUÉS, EL ENCAPUCHADO NO ESTABA AHÍ..."
"ANTE MÍ TENÍA SÓLO UNA ENORME ALCOBA. AQUELLO ME INTRIGÓ SOBREMANERA. PENETRÉ, BUSCANDO AL MISTERIOSO PERSONAJE, PERO NO HABÍA RASTROS DE ÉL..."
¡QUÉ EXTRAÑO!
"ABRÍ LAS PUERTAS DE LAS OTRAS NUEVE HABITACIONES QUE HABÍA EN EL PASADIZO; TODAS ESTABAN DESOCUPADAS..."
¿ESTARÁ RESERVADA PARA MÍ LA PRIMERA?
"PERO MI ASOMBRO NO TUVO LÍMITES CUANDO, AL ACERCARME A LA BALAUSTRADA PARA LLAMAR OTRA VEZ, VI EN LA SALA UNA MESA, QUE ANTES NO ESTABA, DISPUESTA PARA MÍ..."

"DESCENDÍ, LLAMANDO A LA SERVIDUMBRE O A QUIEN PUDIERA HABER EN EL CASTILLO, PERO SÓLO EL LEJANO RUMOR DE LA LLUVIA SE ESCUCHÓ. PERSISTÍA AQUEL PESADO SILENCIO... NO COMÍ, PUES TEMÍA ALGUNA CELADA..."
"SENTÍA CERCA DE MÍ PRESENCIAS INTANGIBLES QUE ME VIGILABAN. ERAN ENTONCES LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE. NO SABÍA QUÉ HACER. ¿POR QUÉ ME HABÍAN INVITADO A ENTRAR EN EL CASTILLO PARA DEJARME SOLO?..."
BUENO, YA QUE ESTOY AQUÍ, ECHARÉ UNA MIRADA A LOS SUBTERRÁNEOS...
"NO ME COSTÓ MUCHO TRABAJO DAR CON LA PUERTA DEL SÓTANO, QUE ESTABA JUNTO A LA REPOSTERÍA. CUANDO DESCOLGABA EL MANOJO DE LLAVES DEL DINTEL, ME PARECIÓ COMO SI TODO EL CASTILLO SE ESTREMECIESE..."
"SIN CERRAR LA PUERTA, COMENCÉ A DESCENDER POR LOS HÚMEDOS ESCALONES. FUE ENTONCES CUANDO OÍ UN ROCE. ME DETUVE A ESCUCHAR. LEVES PISADAS, LENTAS, DE PIES DESCALZOS AL PARECER, SE OYERON. DESPUÉS, CON OMINOSO CHIRRIDO, LA PUERTA QUE YO DEJARA ABIERTA SE CERRÓ LENTAMENTE..."
¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¡CONTESTE! ¿QUIÉN ES?


"CON UNA CIERTA SENSACIÓN DE MIEDO, VOLVÍ A SUBIR E INTENTÉ ABRIR LA PUERTA, PERO FUE INÚTIL. ALGUIEN LA HABÍA CERRADO. ¿ESTABA ATRAPADO? ¿POR QUÉ? ¿POR QUIÉN?..."
¡TOC TOC!
"VOLVÍ A BAJAR Y ME DETUVE AL PIE DE LA ESCALERA, RECORRIENDO CON LA LUZ DEL CANDELABRO PARTE DEL AMPLIO SÓTANO. ECHÉ MANO AL BOLSILLO Y EXTRAJE UN PLANO BURDO DE LA SITUACIÓN DEL CASTILLO Y SUS DEPENDENCIAS..."
"EXTENDÍ EL PLANO SOBRE UNA DESVENCIJADA MESA Y COMENCÉ A ESTUDIARLO..."
SOTANO
XX
SEPULCRO
¡HUM! EVIDENTEMENTE, EL SEPULCRO DEBE TENER ALGUNA COMUNICACIÓN CON ESTE SÓTANO. AQUÍ A LA IZQUIERDA ES POSIBLE QUE HAYA UNA ENTRADA. ¿PERO DÓNDE?
"SIGUIENDO LAS INDICACIONES DEL PLANO, ME DIRIGÍ HACIA LA IZQUIERDA, BUSCANDO LA ENTRADA AL SEPULCRO..."
AQUÍ VEO SÓLO PAREDES...
"DE PRONTO ME DETUVE FRENTE A UN CUARTERÓN SOBRE EL CUAL HABÍA UNA CRUZ INVERTIDA..."
NO HAY DUDA DE QUE ÉSTE ES EL CAMINO. ¿CÓMO SE ABRIRÁ ESTO?

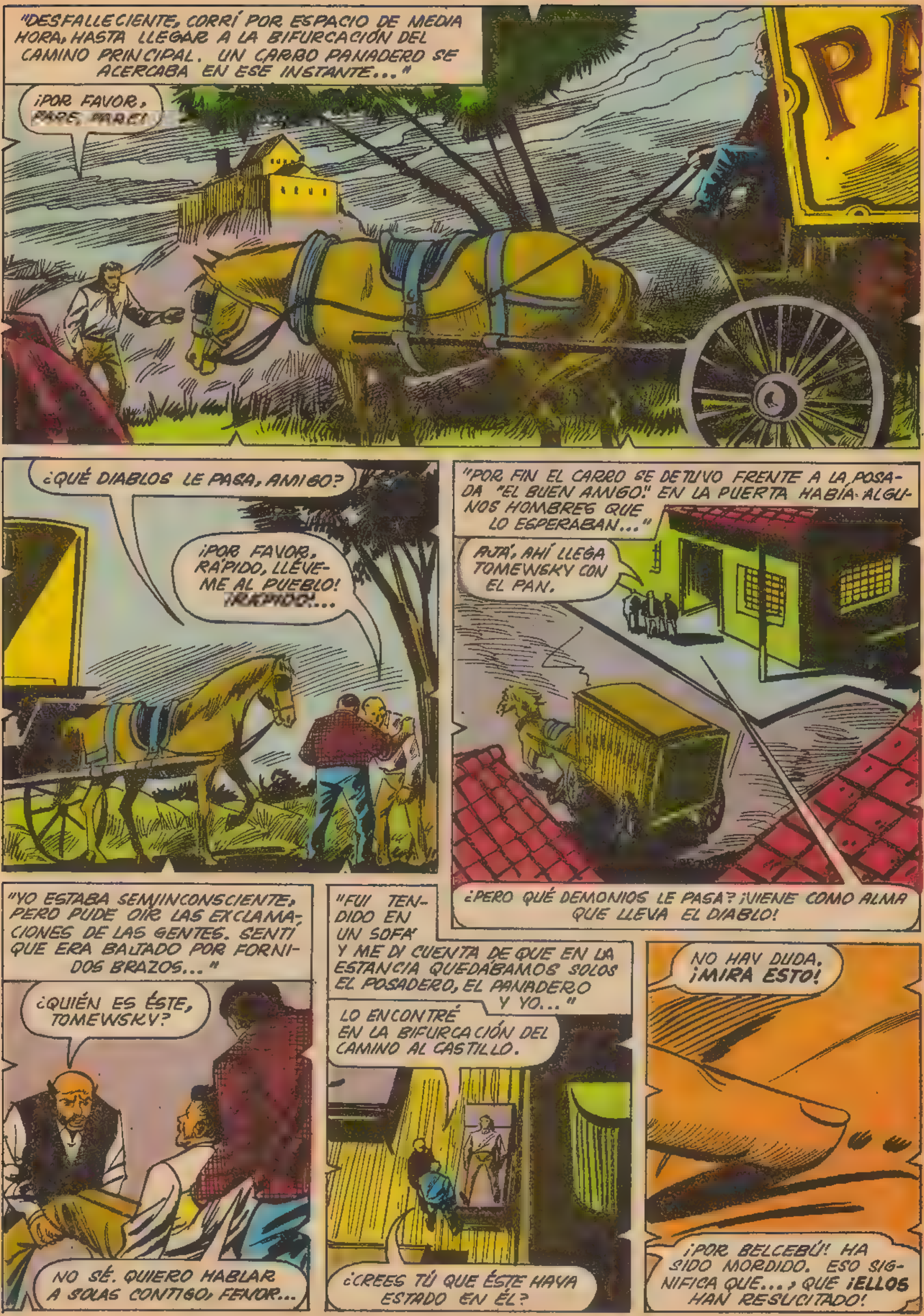
DEBE HABER ALGÚN RESORTE SECRETO, UN RESQUICIO POR DONDE...
"PERO MIS PENSAMIENTOS SE VIERON INTERRUMPIDOS POR AQUEL SONIDO INDEFINIBLE QUE OÍA A MI ESPALDA..."
"AQUEL RUIDO EXTRAÑO ERA PRODUCIDO POR PIES DESCALZOS QUE BAJABAN LA ESCALERA. DE PRIMERA INTENCIÓN QUISE APAGAR LA LUZ, PERO LO PENSÉ MEJOR..."
¿HAY ALGUIEN AQUÍ?
"LAS CINCO VELAS APENAS SI ALCANZABAN A DISIPAR LAS TINIEBLAS A MI ALREDEDOR, PERO ME PARECIÓ VER UNA SOMBRA EN LA ESCALERA..."
¿QUIÉN ES?
"ME DISPONÍA A INVESTIGAR QUÉ ERA AQUELLO QUE HABÍA EN LA ESCALERA CUANDO UN SONIDO TENUE ME HIZO VOLVER LA CABEZA. LA CRUZ GIRABA SOBRE SÍ MISMA Y...
... EL CUARTERÓN SE ESTABA ABRIENDO. EL CABELLO SE ME ERIZÓ... UNA SENSACIÓN DE PAVOR ME POSEÍA..."
?
"DENTRO DE AQUELLA OQUEDAD MALOLIENTE TODO ERA SILENCIO Y OSCURIDAD... DECIDÍ TRANSPONER EL UMBRAL, PERO ANTES ME VOLVÍ UNA VEZ MÁS PARA ESCUDRIÑAR LAS SOMBRAS DEL SÓTANO..."

"CUANDO DESCENDÍA POR AQUELLA ESCALERA DE PIEDRA, PERSISTÍA EN MÍ ESA SENSACIÓN DE QUE SERES **NO HUMANOS** ME VIGILABAN. A LA LUZ DE MI CANDELABRO VI ABAJO, EN UNA ESPECIE DE BÓVEDA, UN SOLITARIO SEPULCRO..."
¡EL ATAÚD DE MORTIS! ¡LO HE ENCONTRADO AL FIN!
"PERO NUEVAMENTE PERCIBÍ AQUEL ROCE EXTRAÑO QUE PROCEDÍA DE ARRIBA. LA PUERTA O CUARTERÓN SE CERRÓ SILENCIOSAMENTE..."
"ME APRESURÉ A BAJAR ACERCÁNDOME AL SEPULCRO. LA CUBIERTA ERA DE VIDRIO Y DENTRO DESCANSABA **ÉL**. LO RECONOCÍ DE INMEDIATO. ¡ERA EL DOCTOR MORTIS, QUE YACÍA AHÍ! ¿MUERTO? NO LO SÉ, QUIZÁS NO..."
"EL ANILLO ESTABA EN SUS MANOS EXANGÜES, DE DEDOS DELGADOS, PERO POTENTES, Y UÑAS DEMASIADO AFILADAS..."
EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ES ADMIRABLE...
"PENSÉ QUE ABRIR EL ATAÚD SERÍA COSA FACILÍSIMA, DADA LA FRAGILIDAD DE LA TAPA. ME DESPOJÉ DE MI ESCLAVINA Y DE MI ABRIGO Y, PARA MI MEJOR VISIBILIDAD, ENCENDÍ LOS CUATRO CANDELEROS. ENTONCES SUCEDIÓ ALGO..."

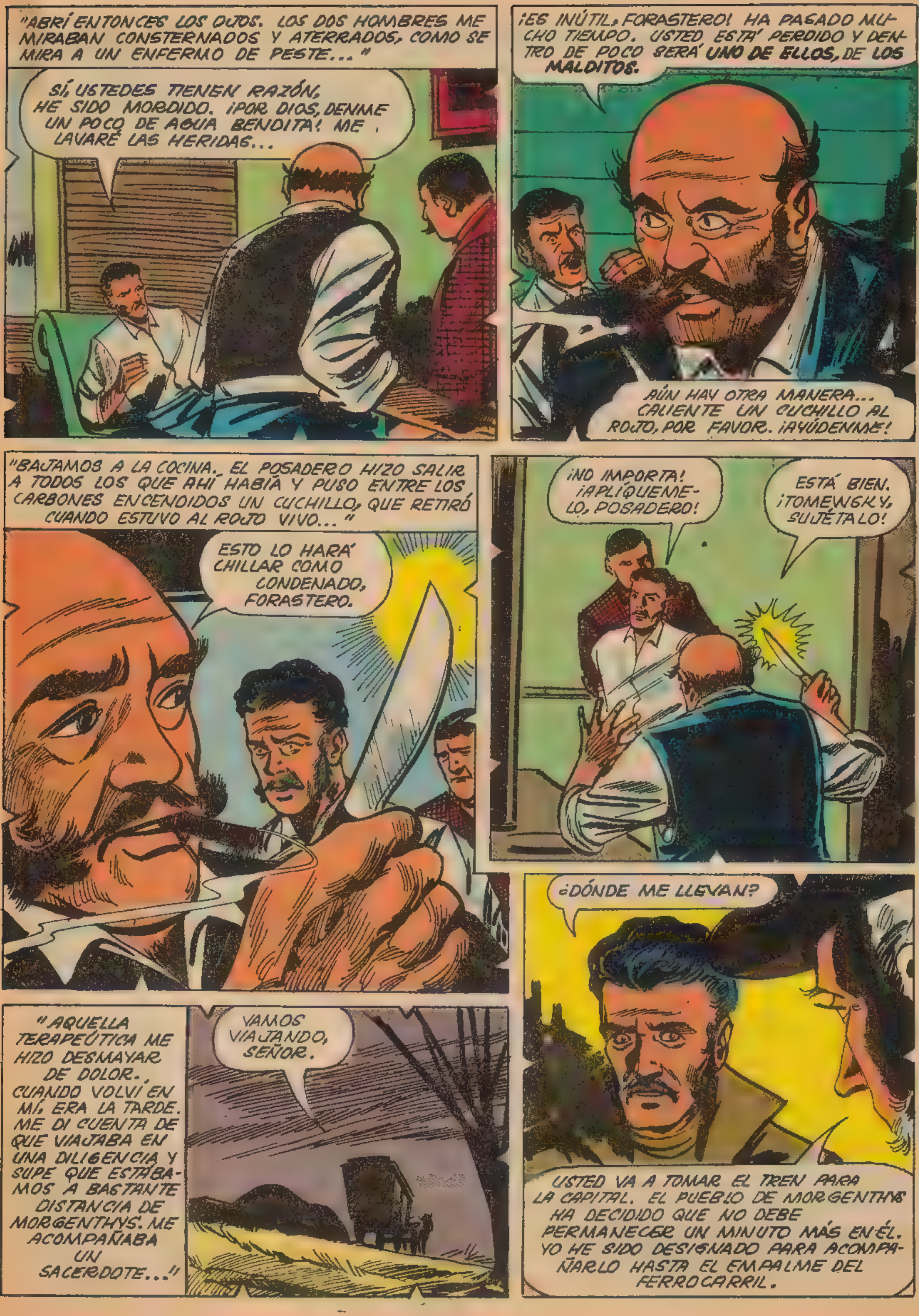
"CUANDO TERMINABA DE ENCENDER LA CUARTA VELA, UN RUMOR, SEMEJANTE A UN MURMULLO, SE EXTENDIÓ POR TODO EL RECINTO, QUE ERA MUCHO MÁS AMPLIO DE LO QUE PUDE SUPONER..."
"NO SÉ POR QUÉ LANCÉ UNA MIRADA AL ROSTRO DEL YACENTE. SENTÍ QUE LOS PIES SE ME ENFRIABAN. AQUEL SER PARECÍA HABER CURVADO SUS LABIOS, MUERTOS, EN UNA SONRISA MALIGNA..."
¿ES POSIBLE? ¿ME ESTOY VOLVIENDO LOCO?
"SIN DEJAR DE OBSERVAR APRENSIVAMENTE TODO LO QUE ME RODEABA, QUE EN REALIDAD NO EXISTÍA, ME DISPUSE A ABRIR EL ATAÚD Y A APODERARME DEL ANILLO..."
"CON INFINITAS PRECAUCIONES COMENCÉ A FORZAR LA TAPA DE VIDRIO CON LA BARRETILLA..."
COMO YO SUPONÍA, ESTO IBA A SER MUY FÁCIL...
¡CRACK!
"LEVANTÉ LA TAPA Y ENTONCES...
...EL TERROR ME HIZO LANZAR UN GRITO DE ESPANTO: EL YACENTE ABRIÓ LOS OJOS MIRÁNDOME FIJAMENTE CON SAÑA INAUDITA. BAJO SUS LABIOS EXANGÜES VI UNOS AFILADÍSIMOS DIENTES DE VAMPIRO..."

"DEJÉ CAER LA TAPA, QUE SE ROMPIÓ EN MIL PEDAZOS. COMO SI ESO FUERA UNA SEÑAL, LAS LUCES DE LOS CUATRO [redacted] OSCILARON COMO SOPLADAS POR ALGÚN ALIENTO MONS-TRUOSO. EL CANDE-LABRO, QUE YO HABÍA DEPOSITA-DO EN EL SUELO, SE APAGÓ..."
¡CRASH!
"EL SEPULCRO SE POBLÓ DE MALIGNOS MUR-MULLOS. OBSERVÉ CÓMO LA MANO DEL DOC-TOR MORTIS SE AFERRABA AL BORDE DEL ATAÚD. NO SOPORTÉ MÁS Y, LANZANDO UN ALARIDO, ESCAPÉ POR LA ESCALERILLA DE PIEDRA POR DONDE HABÍA BAJADO..."
"ME DI CUENTA DE LO QUE HABÍA HECHO: HABÍA DEJADO EN LIBERTAD AL MONSTRUO. LO VI SALIR DE SU ATAÚD..."
"LLEGUÉ A LA CERRADA HOJA Y GOLPEÉ DESESPERADA-MENTE, SABIENDO QUE NADIE PODRÍA ABRIRME. AL MI-RAR HACIA ATRÁS, LO VI SUBIR LENTAMENTE. ENTONCES ME DESMAYÉ DE PAVOR..."
"CUANDO VOLVÍ EN MÍ, LAS PRIMERAS LU-CES DEL ALBA COMENZABAN A FILTRAR-SE POR LOS VENTANALES. ME ASOMBRÉ AL VERME SENTADO EN UN SILLÓN EN EL SALÓN DEL CASTILLO. QUISE INCORPORAR-ME RÁPIDAMENTE, PERO..."

"... UN DOLOR AGUDO EN EL CUELLO ME LO IMPIDIÓ. ME LLEVÉ LA MANO AL LUGAR DOLORIDO..."
"MIS DEDOS SE MANCHARON CON SANGRE SEMICOAGULADA. ¡MI PROPIA SANGRE!..."
"SAQUÉ DE MI BOLSILLO UN ESPEJO Y ME MIRÉ EN ÉL. DOS MANCHAS ROJIZAS, SEMEJANTES A PINCHAZOS DE ALFILERES, MARCABAN MI CUELLO EN LA YUGULAR. PALIDECÍ INTENSAMENTE..."
¡VAMPIROS! ¡HE SIDO MORDIDO POR VAMPIROS! ¡DIOS SANTO!
"COMO UN POSEÍDO, CORRÍ HACIA EL CUARTERÓN DE LA CRUZ, BUSCANDO LA BAJADA AL SÓTANO, PUES RECORDÉ QUE HABÍA DEJADO EL MORRAL ABAJO, EN EL QUE LLEVABA UN FRASQUITO CON AGUA BENDITA, ANTÍDOTO PARA AQUELLAS MORDEDURAS..."
"MOVÍ LA CRUZ, PERO EL CUARTERÓN NO SE ABRIÓ. YO ESTABA SEGURO DE QUE ERA AQUEL EL LUGAR DONDE SE ABRÍA LA PUERTA. DESESPERADO, CORRÍ HACIA EL PORTALÓN DEL CASTILLO..."
"... SALIENDO DE ÉL. DEBÍA LLEGAR AL PUEBLO DE MORGENTHUS CUANTO ANTES, PUES DE NO HACERLO ASÍ, MI SANGRE SE CONTAMINARÍA Y EN BREVE PLAZO SERÍA UN ZOMBIE MÁS DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS..."



"DESFALLECIENTE, CORRÍ POR ESPACIO DE MEDIA HORA, HASTA LLEGAR A LA BIFURCACIÓN DEL CAMINO PRINCIPAL. UN CARRO PANADERO SE ACERCABA EN ESE INSTANTE..."
¡POR FAVOR, PARE, PARE!
PA
¿QUÉ DIABLOS LE PASA, AMIGO?
¡POR FAVOR, RÁPIDO, LLÉVEME AL PUEBLO! ¡RÁPIDO!...
"POR FIN EL CARRO SE DETUVO FRENTE A LA POSADA "EL BUEN AMIGO." EN LA PUERTA HABÍA ALGUNOS HOMBRES QUE LO ESPERABAN..."
AJÁ, AHÍ LLEGA TOMEWSKY CON EL PAN.
¿PERO QUÉ DEMONIOS LE PASA? ¡VIENE COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO!
"YO ESTABA SEMIINCONSCIENTE, PERO PUDE OÍR LAS EXCLAMACIONES DE LAS GENTES. SENTÍ QUE ERA BAJADO POR FORNIDOS BRAZOS..."
¿QUIÉN ES ÉSTE, TOMEWSKY?
NO SÉ. QUIERO HABLAR A SOLAS CONTIGO, SEÑOR...
"FUI TENDIDO EN UN SOFÁ Y ME DI CUENTA DE QUE EN LA ESTANCIA QUEDÁBAMOS SOLOS EL POSADERO, EL PANADERO Y YO..."
LO ENCONTRÉ EN LA BIFURCACIÓN DEL CAMINO AL CASTILLO.
¿CREES TÚ QUE ÉSTE HAYA ESTADO EN ÉL?
NO HAY DUDA. ¡MIRA ESTO!
¡POR BELCEBÚ! HA SIDO MORDIDO. ESO SIGNIFICA QUE..., QUE ¡ELLOS HAN RESUCITADO!


"ABRÍ ENTONCES LOS OJOS. LOS DOS HOMBRES ME MIRABAN CONSTERNADOS Y ATERRADOS, COMO SE MIRA A UN ENFERMO DE PESTE..."
SÍ, USTEDES TIENEN RAZÓN, HE SIDO MORDIDO. ¡POR DIOS, DENME UN POCO DE AGUA BENDITA! ME LAVARÉ LAS HERIDAS...
¡ES INÚTIL, FORASTERO! HA PASADO MUCHO TIEMPO. USTED ESTÁ PERDIDO Y DENTRO DE POCO SERÁ **UNO DE ELLOS**, DE **LOS MALDITOS**.
AÚN HAY OTRA MANERA... CALIENTE UN CUCHILLO AL ROJO, POR FAVOR. ¡AYÚDENME!
"BAJAMOS A LA COCINA. EL POSADERO HIZO SALIR A TODOS LOS QUE AHÍ HABÍA Y PUSO ENTRE LOS CARBONES ENCENDIDOS UN CUCHILLO, QUE RETIRÓ CUANDO ESTUVO AL ROJO VIVO..."
ESTO LO HARÁ CHILLAR COMO CONDENADO, FORASTERO.
¡NO IMPORTA! ¡APLÍQUEMELO, POSADERO!
ESTÁ BIEN. ¡TOMEWSKY, SUJÉTALO!
"AQUELLA TERAPEÚTICA ME HIZO DESMAYAR DE DOLOR. CUANDO VOLVÍ EN MÍ, ERA LA TARDE. ME DI CUENTA DE QUE VIAJABA EN UNA DILIGENCIA Y SUPE QUE ESTÁBAMOS A BASTANTE DISTANCIA DE MORGENTHYS. ME ACOMPAÑABA UN SACERDOTE..."
VAMOS VIAJANDO, SEÑOR.
¿DÓNDE ME LLEVAN?
USTED VA A TOMAR EL TREN PARA LA CAPITAL. EL PUEBLO DE MORGENTHYS HA DECIDIDO QUE NO DEBE PERMANECER UN MINUTO MÁS EN ÉL. YO HE SIDO DESIGNADO PARA ACOMPAÑARLO HASTA EL EMPALME DEL FERROCARRIL.

ES QUE YO NO QUIERO ABANDONAR MORGENTHYS TODAVÍA. HAY AHÍ COSAS QUE DEBO LLEVAR A CABO.
CÁLMESE, CÁLMESE, HIJO MÍO. EL ESPÍRITU DEL MAL ESTÁ EN USTED. NADA OBTENDRÁ QUEDÁNDOSE EN EL PUEBLO, MÁS BIEN HARÍA UN DAÑO A SUS HABITANTES. ¡MÁRCHESE Y OLVÍDESE DEL SEPULCRO DEL MALDITO!
¿CÓMO SABE QUE HE VENIDO POR ÉL?
¿Y A QUÉ OTRA COSA, SINO A ESO? MUCHOS SON LOS QUE HAN VISITADO EL CASTILLO BUSCANDO EL ATAÚD BLANCO, NADIE, EXCEPTO USTED, HA SALIDO CON VIDA, PERO AQUELLOS QUE PERECIERON DENTRO DEL CASTILLO SON MÁS FELICES, QUIZÁS, QUE USTED, QUE SERÁ EN BREVE UN MUERTO-VIVO. ¡QUE DIOS ME PERDONE!
"Y NADA MÁS PUDE SACAR AL SACERDOTE, QUIEN SE DEDICÓ EL RESTO DEL TRAYECTO A REZAR CON SU BREVIARIO. ME SUMÍ EN MIS PENSAMIENTOS SABIÉNDOME PERDIDO IRREMISIBLEMENTE..."
"HOY, MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE AQUELLOS SUCESOS, SIENTO QUE MI CEREBRO SE PIERDE A VECES EN UNA BRUMA ATERRADORA. SÉ QUE AL FIN SERÉ ARRASTRADO AL CASTILLO, DONDE MI CUERPO SIN ALMA VAGARÁ ETERNAMENTE EN BUSCA DE SANGRE PARA ÉL, EL MAESTRO."
TENDER, PENSATIVO, DIO VUELTA LA ÚLTIMA HOJA. ENTONCES VIO, ESCRITAS CON LETRA INSEGURA, PROPIA DE UN ENFERMO O UN ENAJENADO MENTAL, ALGUNAS PALABRAS..."
Busque el anillo. Cuando lo encuentre, destrúyalo. Con él destruirá también al monstruo.

TENDER QUEDÓSE PENSATIVO.
¡EL VAMPIRO HA RESUCITADO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE EL OCULTISTA LLEGABA AL DESPACHO DE KING...
ESTOY DISPUESTO A SECUNDARLO, KING. NO IGNORO LOS RIESGOS QUE ELLO IMPLICA, PERO EL PREMIO VALE LA PENA.
¿SE REFIERE AL DINERO?
ME REFIERO A MORTIS.
NO OLVIDE, PROFESOR, QUE YO NO SOY UN CIENTÍFICO Y QUE MI ÚNICO INTERÉS ES APODERARME DEL ANILLO DE MORTIS. SE HARÁ TODO COMO YO DIGO. ¿HAY ALGUNA OBJECIÓN?
NINGUNA, EXCEPTO QUE LE HAGO NOTAR QUE ESE ANILLO QUE USTED AMBICIONA SERÁ NUESTRA PERDICIÓN.
¡VAMOS, VAMOS! COMIENZA USTED DERROTADO, PROFESOR TENDER. YA VERÁ CÓMO TODO SALE A PEDIR DE BOCA.
Y UNA MAÑANA, KING Y TENDER LLEGABAN A LA POSADA DEL PEQUEÑO PUEBLO DE MORGENTHYS, SITUADO AL PIE DEL TÉTRICO CASTILLO DE MORTIS...

LOS CONDUCIRÉ A SUS HABITACIONES, SEÑORES. ESPERO QUE SE ENCUENTREN CÓMODOS EN MORGENTHYS.
ASÍ LO ESPERAMOS NOSOTROS TAMBIÉN.
CUANDO ENTRARON EN LA HABITACIÓN, VIERON FLORES DE AJO COLGADAS EN LA PUERTA Y LA VENTANA.
¿Y ESO?
FLORES DE AJO, SEÑOR.
¿TEMEN USTEDES A LOS VAMPIROS, POSADERO?
ES PREFERIBLE NO HABLAR DE ELLOS, SEÑOR. USTEDES SON AGRIMENSORES Y NADA TIENEN QUE VER CON LAS VIEJAS LEYENDAS DE MORGENTHYS. UNA VEZ QUE EL ALMUERZO ESTÉ PRONTO LES AVISARÉ, SEÑORES. CON PERMISO.
¿NO HAREMOS NADA?
¿QUÉ PODEMOS HACER? ¡QUE DIOS TENGA PIEDAD DE SUS ALMAS!
POR LA TARDE, LOS DOS INGLESES, CABALLEROS EN SENDOS CORCELES, SE ALEJABAN RUMBO AL CASTILLO.
¡JANIK, CORRE A AVISAR AL PADRE MARUDIS! ESOS DOS VAN EN BUSCA DEL SEPULCRO.

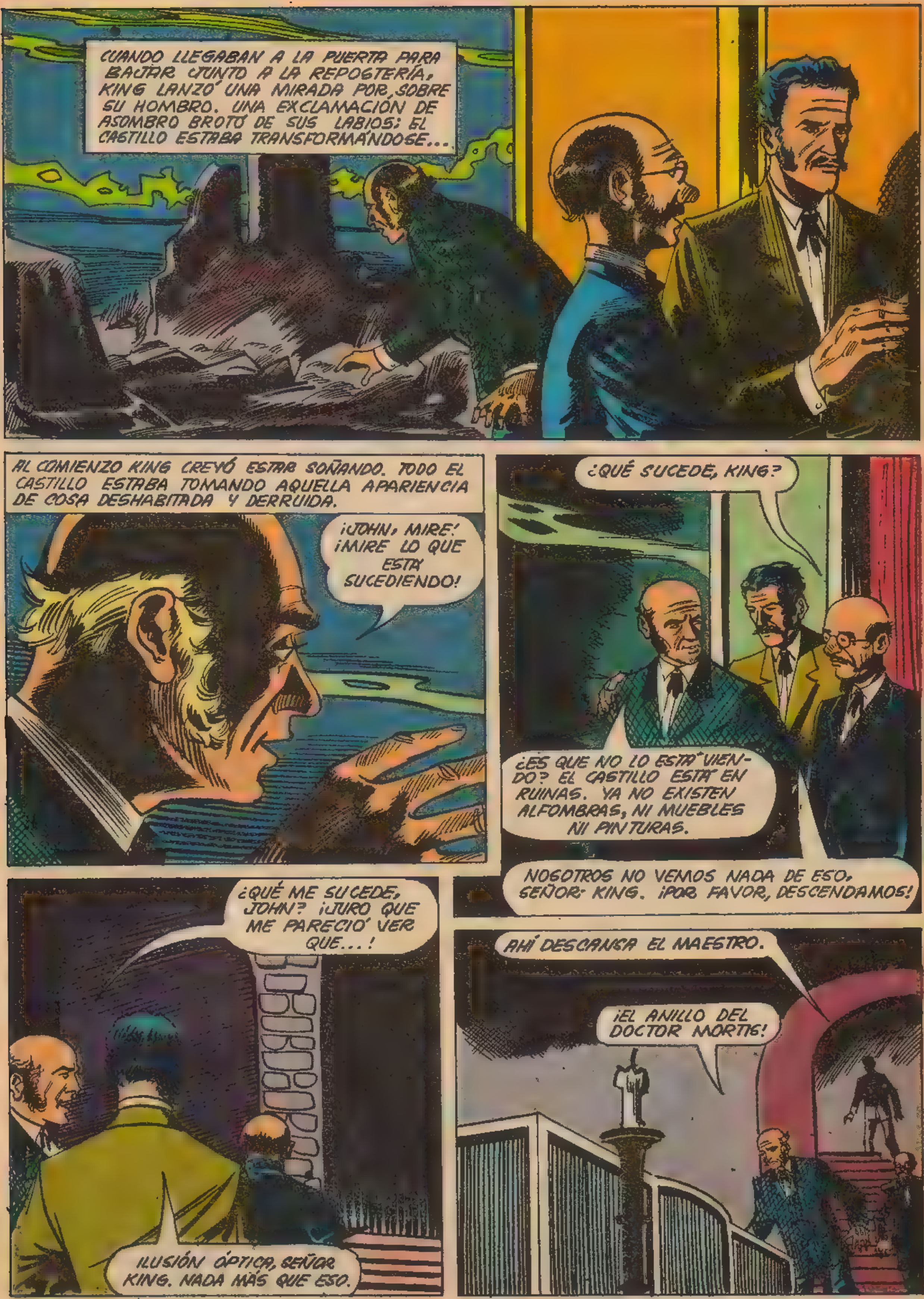
TENDER Y KING DESMONTARON FRENTE AL PORTALÓN DEL CASTILLO.
SEGÚN LO QUE SE DICE, ESTE CASTILLO ESTÁ DESHABITADO, PERO MIRE ESOS PARTERRES, JOHN.
¡HUMM!... LOS ESTABA OBSERVANDO, MALCOLM. ES EXTRAÑO.
PERO SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITES CUANDO UN LACAYO DE LIBREA LES FRANQUEÓ LA ENTRADA.
BIEN VENIDOS, SEÑORES.
¡CARAMBA! ¿NOS ESPERABAN EN EL CASTILLO?
ESO ES IMPOSIBLE. NADIE CONOCÍA NUESTRO ARRIBO.
CON EL PERDÓN DE LOS SEÑORES, PUEDO DECIRLES QUE EL POSADERO SE ENCARGA DE HACERNOS SABER CUANDO LLEGAN TURISTAS A MORGENTHYS.
¿TURISTAS? ¿QUÉ ME QUIERE DECIR CON ESO?
NO TIENE POR QUÉ ASOMBRARSE, SEÑOR. ESTE CASTILLO ES UNA ATRACCIÓN TURÍSTICA. MI AMO BAJARÁ ENSEGUIDA A PRESENTARLES SUS RESPETOS.
¿QUIÉN ES SU AMO?
EL SEÑOR BORIS UTOFF... CON EL PERMISO DE LOS SEÑORES.
¡VIVE DIOS! ¿HABREMOS SIDO VÍCTIMAS DE NUESTRO PROPIO INTERÉS? ¡OH, CREO QUE ESTOY COMPRENDIENDO! BORIS UTOFF ESCRIBIÓ ESE LIBRO, PLAGADO DE PATRAÑAS, A FIN DE ATRAER A GENTES COMO NOSOTROS.

¡BIEN VENIDOS AL CASTILLO DEL DOCTOR MORTIS, CABALLEROS!
¡BORIS UTOFF!
¡QUÉ ESTÚPIDO HE SIDO AL CREER ESTAS HISTORIAS!
CELEBRO QUE HAYAN LLEGADO. EL POSADERO ME AVISÓ OPORTUNAMENTE Y HE ORDENADO SE LES PREPAREN LAS HABITACIONES POR SI DESEAN QUEDARSE ALGÚN TIEMPO CONMIGO.
¿USTED ES EL SEÑOR BORIS UTOFF, AUTOR DE..., DE ESE LIBRO?
¡JA, JA, JA! SÍ, SEÑORES. EL MISMO. SIN EMBARGO NO SE SIENTAN DESILUSIONADOS. VERÁN EL SEPULCRO; PODRÁN APRECIAR EN TODOS SUS DETALLES LOS MACABROS DESPOJOS DEL MÁS GRANDE DE LOS ENIGMAS DE LA HUMANIDAD. PORQUE TODO ESO, EN REALIDAD, ESTÁ AQUÍ EN EL CASTILLO.
PERO... ¿USTED HA DESTINADO ESTO PARA FINES TURÍSTICOS?
SÍ. ¿POR QUÉ NO? HAY MUCHA GENTE COMO USTEDES QUE DESEA CONOCER EL SEPULCRO DEL DOCTOR MORTIS, EL MAESTRO. ESE SEPULCRO EXISTE, Y EL QUE LLEGA AQUÍ LO COMPRUEBA PERSONALMENTE.
¿CON LOS DESPOJOS DE MORTIS DENTRO?
¡SÍ, SEÑOR! CON SUS RESTOS PERFECTAMENTE CONSERVADOS... PERO, ¡JA, JA, JA! PASEMOS A TOMAR EL TÉ. ÉSA ES UNA AGRADABLE COSTUMBRE INGLESA. POR AQUÍ, POR FAVOR.
¿CUÁNDO PODREMOS BAJAR EL SEPULCRO?
DESPUÉS DE LA PUESTA DEL SOL, SEÑOR KING. EL PROFESOR TENDER, COMO BUEN OCULTISTA, DEBE SABER QUE SE PRODUCE UN MAYOR EFECTO SI SE CUMPLE CON LOS RITOS. EL CREPÚSCULO ES LA HORA DE LOS ESPÍRITUS.

LES AGRADEZCO QUE HAYAN ACEPTADO QUEDARSE ALGUNOS DÍAS AQUÍ. EL CRIADO LES INDICARÁ SUS HABITACIONES.
SEÑOR UTOFF, NO SÉ SI INDIGNARME O REÍRME A MANDÍBULA BATIENTE DE MÍ MISMO. ES USTED SUMAMENTE INGENIOSO Y HA ORGANIZADO UNA PERFECTA RED PARA ATRAPAR A INCAUTOS. ¡JA, JA, JA! Y PERDONE EL ADJETIVO.
DE ALGO HAY QUE VIVIR, SEÑOR KING...
LO COMPRENDO PERFECTAMENTE. PAGARÉ CON GUSTO LA FACTURA QUE USTED ME HAGA LLEGAR. PAGO ASÍ MI CURIOSIDAD POR SABER ALGO RESPECTO A LA "PUERTA DEL MÁS ALLÁ".
¡OH, LA "PUERTA DEL MÁS ALLÁ"! TENDRÁN QUE CONFORMARSE CON VER EL SEPULCRO, PERO ESO LES RESARCIRÁ DE LA DESILUSIÓN QUE SE HAN LLEVADO.
CUANDO LOS DOS QUEDARON SOLOS EN UNA DE LAS HABITACIONES QUE LES HABÍAN SIDO DESTINADAS...
¿QUÉ PIENSA DE ESTO, JOHN? ¿NO LE PARECE UNA ESTAFA?
NO, KING. AQUÍ SUCEDE ALGO. ¿HA OBSERVADO DETENIDAMENTE A UTOFF Y A SU CRIADO?
¿QUÉ LES ENCUENTRA?
AL PARECER SON LAS DOS ÚNICAS PERSONAS QUE HAY EN ESTE CASTILLO, SI ES QUE SE TRATA DE SERES HUMANOS.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE DEBEMOS ANDAR CON CUIDADO. NO ESPEREMOS QUE EL SUPUESTO UTOFF NOS GUÍE AL SEPULCRO, SINO QUE TRATEMOS DE ENCONTRARLO POR NOSOTROS MISMOS. ¿POR QUÉ? PORQUE ESOS DOS NO SON OTRA COSA QUE... ¡ZOMBIES DEL DOCTOR MORTIS!

¿ESTÁ SEGURO, JOHN?
CASI COMPLETAMENTE. OBSERVE QUE NI EN ESTE CUARTO NI EN TODO LO QUE HEMOS VISTO DEL CASTILLO HEMOS ENCONTRADO UN ESPEJO.
TAMPOCO HAY AGUA CORRIENTE. LOS ZOMBIES, LOS VAMPIROS, NO PUEDEN REFLEJARSE EN LOS ESPEJOS, APROXIMARSE A AGUAS CORRIENTES O ATRAVESARLAS.
¿SUPONE QUE ESTAMOS EN PELIGRO, JOHN?
MUCHO ME TEMO QUE SÍ, KING. Y DESDE AHORA TENDREMOS QUE VALERNOS POR NOSOTROS MISMOS.
ESCUCHE. LA CAMPANA DE LA CAPILLA DE MORGENTHYS ESTÁ TOCANDO A MUERTO.
¿SERÁ POR NOSOTROS?
ES LO MÁS PROBABLE. PERO SABREMOS DEFENDERNOS, KING. ESTAMOS A UN PASO DE DESCORRER EL VELO DEL MISTERIO QUE HA ENVUELTO POR SIGLOS Y SIGLOS LA IDENTIDAD DEL DOCTOR MORTIS.
ESCÚCHEME, JOHN; YO ESTOY AQUÍ PARA APODERARME DEL ANILLO. LO DEMÁS NO ME INTERESA.
ESTÁ BIEN. INTENTAREMOS LLEGAR AL SEPULCRO SI ELLO ES POSIBLE. ESTOS PUÑALES DE PLATA SON UN ARMA EFICIENTE CONTRA **ELLOS**, LOS MALDITOS. SI NO NOS HAN ATACADO TODAVÍA, ES PORQUE SABEN QUE LOS LLEVAMOS ENCIMA.

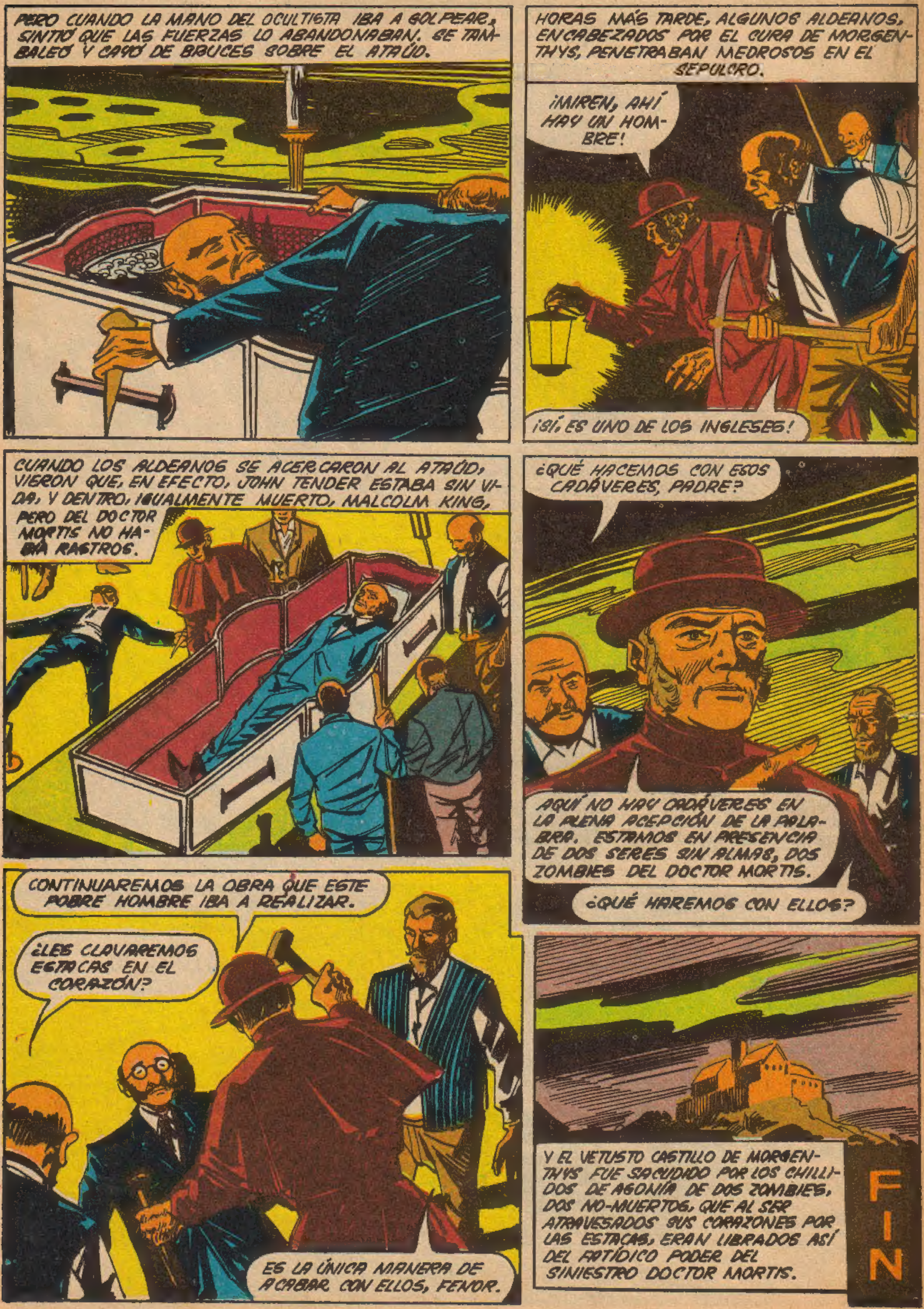
EN ESE INSTANTE, UNOS GOLPES QUEDOS INTERRUMPIERON A TENDER.
YA ESTÁN AHÍ, KING
TOC TOC
¿UTOFF Y EL OTRO?
SÍ, SE ACERCA LA HORA DEL CREPÚSCULO, HORA EN QUE MORTIS DESPIERTA DE SU LETARGO. UTOFF NOS LLEVARÁ ABAJO CON ALGÚN PRETEXTO PARA ENTREGARNOS A LAS ANSIAS DE SANGRE DEL MONSTRUO.
¿NOS DEJAREMOS ATRAPAR?
YA ES TARDE PARA VOLVERNOS ATRÁS. DE TODOS MODOS, ESTAREMOS ALERTA.
SEÑOR KING, PROFESOR TENDER, ¿ESTÁN USTEDES BIEN?
TEMÍ QUE LES HUBIESE SUCEDIDO ALGO, SEÑORES. VENGO A INVITARLOS A VISITAR EL SEPULCRO.
¿CREE QUE SEA ÉSTA LA HORA MÁS ADECUADA?
SÍ. LA IMPRESIÓN QUE SE RECIBE ABAJO, ANTE LOS DESPOJOS DEL MAESTRO, ES DIFÍCIL DE OLVIDAR POR MUCHO TIEMPO. ADEMÁS, ¿NO VINIERON USTEDES A ADMIRAR ESO MISMO?
SÍ, TIENE USTED RAZÓN. VAMOS, KING.
MIENTRAS DESCENDÍAN, LA CAMPANA DE LA CAPILLA DEL PUEBLO VOLVIÓ A TOCAR A MUERTO.
¿QUIÉN HA MUERTO EN EL PUEBLO, SEÑOR UTOFF?
NO LO SÉ, PROFESOR.


CUANDO LLEGABAN A LA PUERTA PARA BAJAR JUNTO A LA REPOSTERÍA, KING LANZÓ UNA MIRADA POR SOBRE SU HOMBRO. UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO BROTÓ DE SUS LABIOS: EL CASTILLO ESTABA TRANSFORMÁNDOSE...
AL COMIENZO KING CREYÓ ESTAR SOÑANDO. TODO EL CASTILLO ESTABA TOMANDO AQUELLA APARIENCIA DE COSA DESHABITADA Y DERRUIDA.
¡JOHN, MIRE! ¡MIRE LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO!
¿QUÉ SUCEDE, KING?
¿ES QUE NO LO ESTÁ VIENDO? EL CASTILLO ESTÁ EN RUINAS. YA NO EXISTEN ALFOMBRAS, NI MUEBLES NI PINTURAS.
NOSOTROS NO VEMOS NADA DE ESO, SEÑOR KING. ¡POR FAVOR, DESCENDAMOS!
¿QUÉ ME SUCEDE, JOHN? ¡JURO QUE ME PARECIÓ VER QUE...!
ILUSIÓN ÓPTICA, SEÑOR KING. NADA MÁS QUE ESO.
AHÍ DESCANSA EL MAESTRO.
¡EL ANILLO DEL DOCTOR MORTIS!

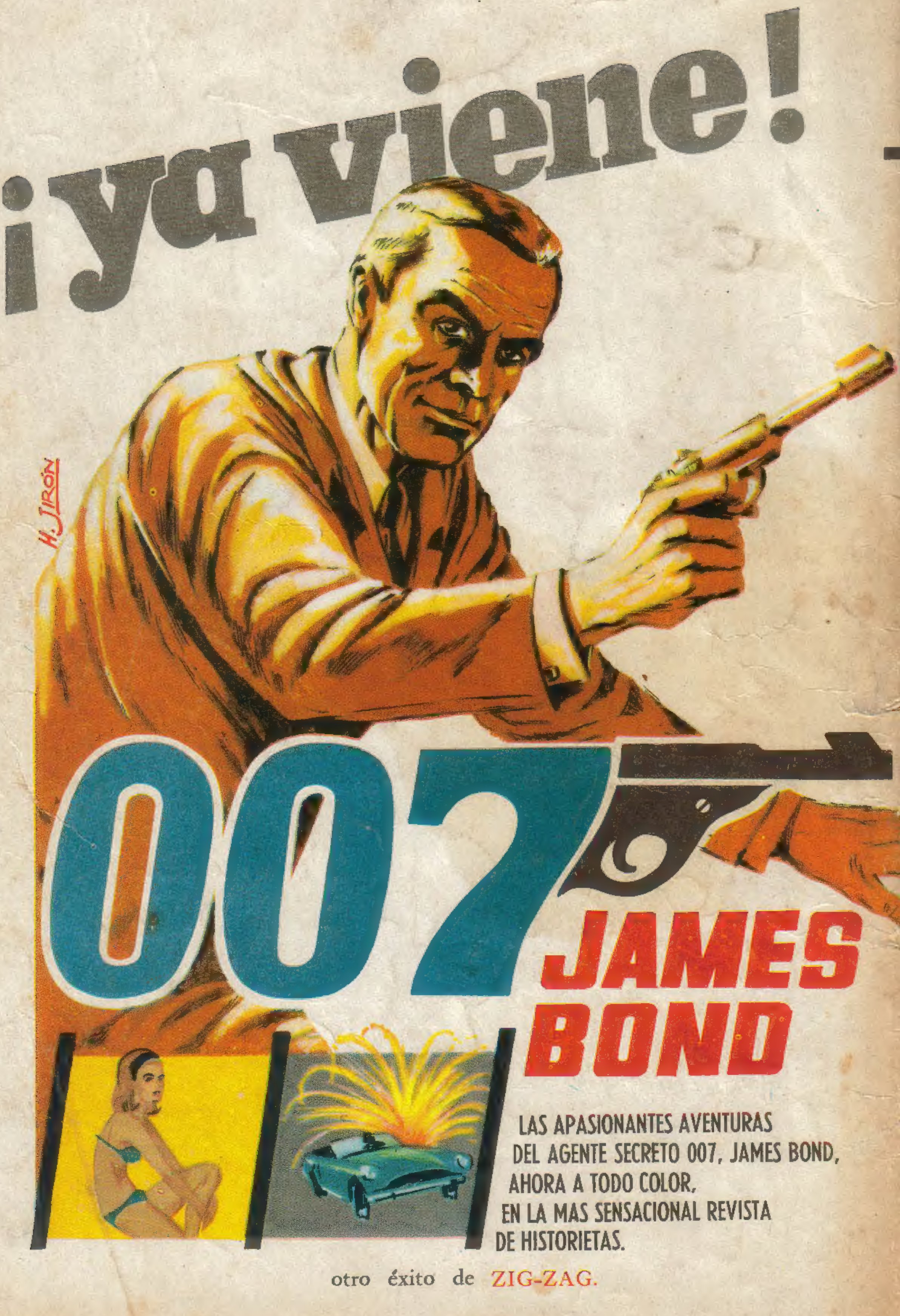
PERO TENDER, MÁS CAUTELOSO, NO SE DEJÓ LLEVAR POR EL ENTUSIASMO DE SU COMPAÑERO.
OBREMOS CON CAUTELA, KING. ESTAMOS RODEADOS DE HÁLITOS EXTRAÑOS. MI SENSIBILIDAD ME PERMITE CAPTARLOS. ¿DÓNDE ESTÁ UTOFF?
HACE UN INSTANTE ESTABA AQUÍ...
NO PERDAMOS TIEMPO. ¡APODERÉMONOS DEL ANILLO Y SALGAMOS! MIRE... ¡AHÍ ESTÁ!
¡NO LO TOQUE, KING!
¿QUÉ DEMONIOS LE PASA? ¡DÉJESE DE ESTUPIDECES!
¡MÍRELO! ¡HA ABIERTO LOS OJOS!
¡OH, NO!... ¡TENDER, ESTÁ VIVO! ¡ESTÁ VIVO!
¡HEMOS SIDO ATRAPADOS! ESTO ERA UNA TRAMPA PARA COGERNOS COMO HAN SIDO COGIDOS MUCHOS.
SOMBRAS SINIESTRAS EMERGÍAN POR TODAS PARTES, MIENTRAS KING ERA ARRASTRADO IRREMISIBLEMENTE DENTRO DEL ATAÚD.
¡JOHN..., SOCORRO!... ¡AYÚDEME, ME ESTÁ MATANDO!... ¡SOC...!

PERO LOS GRITOS DE ANGUSTIA DE KING FUERON SOFOCADOS. ALGO COMO UNA CAPA NEGRA, O UN ALA COLOR AZABACHE, EMERGIÓ DEL SEPULCRO, ENVOLVIENDO A SU VÍCTIMA...
ENTONCES JOHN TENDER SE CONSIDERÓ PERDIDO. SERES SIN ALMA, SIN VIDA MORTAL, COMENZARON A RODEARLO...
...CAYENDO SOBRE ÉL, QUE INTENTABA EN VANO DEFENDERSE...
A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO JOHN TENDER VOLVIÓ EN SÍ, SE ENCONTRÓ SENTADO EN UN SILLÓN EN LA GRAN SALA DEL CASTILLO, QUE AHORA SE VEÍA EN RUINAS...
¿DÓNDE ESTOY?

UN LEVE DOLOR EN LA YUGULAR LO HIZO PASAR LOS DEDOS SOBRE ELLA... PALPÓ COSTRAS. CUANDO RETIRÓ LA MANO...
¡SANGRE! ¡MI PROPIA SANGRE! ¡GRAN DIOS, HE SIDO MORDIDO!
EL PRIMER IMPULSO DE JOHN FUE SALIR DEL CASTILLO, PERO LUEGO DE SERENARSE ALGO, LO PENSÓ MEJOR.
EL MONSTRUO YACE EN SU SEPULCRO HASTA LA PUESTA DEL SOL. LO DESTRUIRÉ AHORA. ¡SÍ, SÍ, LO DESTRUIRÉ!
TAMBALEANTE, DÉBIL Y SABIENDO QUE SU EXISTENCIA COMO SER HUMANO TOCABA A SU FIN, EL OCULTISTA SE PREMUNIÓ DE UNA ESTACA DE MADERA Y UN MARTILLO, BAJANDO ACTO SEGUIDO AL SEPULCRO...
SE ACERCÓ AL ATAÚD BLANCO DE MORTIS. DENTRO, EL MONSTRUO PARECÍA SONREÍR SATISFECHO...
TENDER APOYÓ LA ESTACA EN EL PECHO DEL MONSTRUO Y LEVANTÓ EN ALTO EL MARTILLO DISPUESTO A DESCARGARLO SOBRE LA MADERA, QUE PERFORARÍA EL CORAZÓN DEL YACENTE.
¡MUERE, BESTIA DAÑINA, MUERE!


PERO CUANDO LA MANO DEL OCULTISTA IBA A GOLPEAR, SINTIÓ QUE LAS FUERZAS LO ABANDONABAN. SE TAMBALEÓ Y CAYÓ DE BRUCES SOBRE EL ATAÚD.
HORAS MÁS TARDE, ALGUNOS ALDEANOS, ENCABEZADOS POR EL CURA DE MORGENTHYS, PENETRABAN MEDROSOS EN EL SEPULCRO.
¡MIREN, AHÍ HAY UN HOMBRE!
¡SÍ, ES UNO DE LOS INGLESES!
CUANDO LOS ALDEANOS SE ACERCARON AL ATAÚD, VIERON QUE, EN EFECTO, JOHN TENDER ESTABA SIN VIDA, Y DENTRO, IGUALMENTE MUERTO, MALCOLM KING,
PERO DEL DOCTOR MORTIS NO HABÍA RASTROS.
¿QUÉ HACEMOS CON ESOS CADÁVERES, PADRE?
AQUÍ NO HAY CADÁVERES EN LA PLENA ACEPCIÓN DE LA PALABRA. ESTAMOS EN PRESENCIA DE DOS SERES SIN ALMAS, DOS ZOMBIES DEL DOCTOR MORTIS.
¿QUÉ HAREMOS CON ELLOS?
CONTINUAREMOS LA OBRA QUE ESTE POBRE HOMBRE IBA A REALIZAR.
¿LES CLAVAREMOS ESTACAS EN EL CORAZÓN?
ES LA ÚNICA MANERA DE ACABAR CON ELLOS, SEÑOR.
Y EL VETUSTO CASTILLO DE MORGENTHYS FUE SACUDIDO POR LOS CHILLIDOS DE AGONÍA DE DOS ZOMBIES, DOS NO-MUERTOS, QUE AL SER ATRAVESADOS SUS CORAZONES POR LAS ESTACAS, ERAN LIBRADOS ASÍ DEL FATÍDICO PODER DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS.
FIN

AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
FANTASMA
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.


¡ya viene!
H. JIRÓN
007
JAMES BOND
LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR,
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.
otro éxito de ZIG-ZAG.